

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад №10 «Родничок»

Рассмотрено и
принято на заседании
Совета педагогов
Протокол № 1
от «13» августа 2019.

Согласовано
Зам. заведующего по ВМР
[подпись] Т.И. Росткова
«13» августа 2019.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР
д/с №10 [подпись] Т.Н. Яроц
от «13» августа 2019.



Рабочая программа

основной общеобразовательной программы дошкольного
образования МАДОУ ЦРР д/с №10

общеразвивающей направленности

первого года обучения

(первая младшая группа, дети 2-3 года)

срок реализации программы 1 год

(2019-2020 учебный год)

Разработчик (и):

Рожнова И.В., Травникова О.В.
(Ф.И.О.)

Советск

2019

Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет примерная основная образовательная программа «Мир открытий» Л.Г. Петерсон, приведённая в соответствие с Федеральным Государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155) и парциальные программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, Н.Авдеева, О.Л.Князева, «Физическая культура – дошкольникам» Л.Д. Глазырина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва, программа развития музыкальности у детей «Ладушки» И.М. Каплунова

Программа рассчитана на детей 2-3 лет дошкольного образовательного учреждения.

Программа разработана с учетом особенностей «детей нового времени» и направлена на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире и организации образовательной среды.

Программа направлена на открытие ребенком:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем.

Программа рассчитана на 1 год. Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения.

Цель освоения программы:

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы. Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Задачи (см. Примерную основную образовательную программу дошкольного образования Мир открытий Л.Г. Петерсон: социально–коммуникативное развитие (стр. 72); познавательное развитие (стр.76); речевое развитие (стр. 78); художественно-эстетическое развитие (стр.82); физическое развитие (стр. 85).

Основная форма реализации программы – образовательная деятельность по 8-10 минут.

Предполагаемые результаты освоения программы:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Основные методы и приёмы:

- Использование занимательной, познавательной информации, доступной дошкольникам, имеющей высокую нравственно-эстетическую ценность;

- Игровые и проблемные ситуации поискового характера, занимательные вопросы, загадки;
- Беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Дидактические игры.
- Экспериментирование.
- Рассматривание иллюстраций
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Специфика мониторинга по программе «Мир открытий» предполагает, что его можно проводить со всеми детьми группы в конце учебного года.

Результаты мониторинга отображаются в процентах и показывают: успешность освоения содержания образовательной области, каждым ребёнком, группой в целом и успешность формирования качеств личности ребёнка.

Инструментарием для оценивания результатов показателей развития ребёнка, является «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий».

Предполагаемые результаты освоения программы:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Основные методы и приёмы:

- Использование занимательной, познавательной информации, доступной дошкольникам, имеющей высокую нравственно-эстетическую ценность;
- Игровые и проблемные ситуации поискового характера, занимательные вопросы, загадки;
- Беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Дидактические игры.
- Экспериментирование.
- Рассматривание иллюстраций
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Система оценки достижения воспитанников

Специфика мониторинга по программе «Мир открытий» предполагает, что его можно проводить со всеми детьми группы в конце учебного года.

Результаты мониторинга отображаются в процентах и показывают: успешность освоения содержания образовательной области, каждым ребёнком, группой в целом и успешность формирования качеств личности ребёнка.

Инструментарием для оценивания результатов показателей развития ребёнка, является «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий».

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Социально-коммуникативное развитие: элементарный бытовой труд, самообслуживание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность

Учебно -тематический план

Наименование и № разделов	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		всего	теоретические	практические

Раздел 1 «Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений» (НОД)	Тема 1	80 мин	60 мин	20 мин
	Тема 2	60 мин	50 мин	10 мин
	Тема 3	40 мин	20 мин	20 мин
Раздел 2	Тема 4	700мин	200 мин	500 мин
«Ребенок входит в мир социальных отношении» (Режимные моменты)	Тема 5	800 мин	200 мин	600 мин
	Тема 6	700 мин	200 мин	500 мин
	Тема 7	800 мин	200 мин	600 мин
	Тема 8	800 мин	200 мин	600 мин
	Тема 9	800 мин	200 мин	600 мин
Раздел 3 Диагностика		90 мин	30 мин	60 мин
Итого:		5670 мин	1530 мин	4140мин

№ раздела	№ темы	Объём программы (час, мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми» (НОД)	Тема 1	60 мин	30 мин	30 мин
	Тема 2	480 мин	160 мин	320 мин
	Тема 2.1	150 мин	50 мин	100 мин
	Тема 2.2	90 мин	30 мин	60 мин
	Тема 2.3	150 мин	50 мин	100 мин
	Тема 2.4	90 мин	30 мин	60 мин
Раздел 2 «Практическое овладение нормами речи» (режимные моменты)	Тема 3	60 мин	-	60 мин
	Тема 4	90 мин	-	90 мин
	Тема 5	90 мин	-	90 мин
	Тема 6	60 мин	-	60 мин
	Тема 7	60 мин		60 мин
Раздел 3	Диагностика	90 мин	60 мин	30 мин
ИТОГО		990 мин	360 мин	630 мин

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Об элементарных правилах безопасного обращения с предметами»	Тема 1	20 мин	10 мин	10 мин
	Тема 2	20 мин	10 мин	10 мин
	Тема 3	20 мин	10 мин	10 мин
	Тема 4	20 мин	10 мин	10 мин
	Тема 5	28 мин	15 мин	13 мин
Раздел 2 «О безопасном поведении»	Тема 6	45 мин	15 мин	30мин
	Тема 7	45 мин	15 мин	30 мин
	Тема 8	45 мин	15 мин	30 мин
	Тема 9	45 мин	15 мин	30 мин
ИТОГО		288 мин	115 мин	173 мин

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений. (180 мин.: т- 100 мин, пр. - 80 мин).

Тема 1. «Люди (взрослые и дети)». (80 мин.: т - 60 мин, пр. - 20 мин). Узнают и называют взрослых и детей в жизни и на картинках, видят отдельные различия по возрасту и полу, различают особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь. Находят общее и отличное во внешнем виде взрослых разного возраста, а также взрослых и детей. Представляют и называют разнообразные действия взрослых (заботятся о детях, работают, строят дома, лечат людей, управляют транспортом, отдыхают, гуляют вместе с детьми, учат детей, любят детей, делают подарки и прочее).

С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделяют конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю. Различают отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты.

Тема 2. «Семья». (60 мин.: т - 50 мин, пр. - 10 мин). Отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. Представляют, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье. Понимают, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

Тема 3. «Детский сад». (40 мин.: т - 20 мин, пр. - 20 мин). Ориентируются в группе, в назначении разных помещений. Знают, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда и прочее. Понимают, что у всех детей равные права

на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.

Раздел 2. Ребенок входит в мир социальных отношений. (5400 мин.: т - 1400 мин, пр. - 4000 мин).

Тема 4. «Формирование доброжелательного отношения к близким». (700 мин.: т - 200 мин, пр. - 500 мин). Воспитатель поощряет доброе отношение к близким: предлагает выполнить просьбу, повторить действия, одобряемые взрослым, показать любимые игрушки, спеть песенку, охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым, выполнить простые поручения воспитателя. Приучает детей по напоминанию взрослого здороваться, прощаться, благодарить.

Тема 5. «Эмоциональные проявления людей». (800 мин.: т - 200 мин, пр. - 600 мин). В играх, общении, процессе рассматривания сюжетных картинок воспитатель обращает внимание детей на отдельные ярко выраженные эмоциональные проявления людей (взрослых и детей) и ситуации, их вызвавшие («У нас праздник, нам весело»), подчеркивает, как проявляются те или иные эмоции в мимике, жестах («Посмотрите, как радуется мальчик новой игрушке! Он смеется. Он хлопает в ладоши. А мама ему улыбается»).

Тема 6. «Эмоции в действиях». (700 мин.: т - 200 мин, пр. - 500 мин): Воспитатель предлагает детям объединять картинки по общему настроению героев (смеются, плачут, сердятся), вовлекает детей в игры-имитации, в которых отражаются разные эмоции и соответствующие действия (веселые и грустные зайчата, осторожные мышата и хитрая кошка), в театрализацию стихов (А. Барто «Лошадка», З. Александрова «Мой Мишка» и другие). Педагог упражняет детей в различении веселой и грустной музыки, веселого и грустного настроения сверстников, взрослых, а также и животных («Дети играют с котятами — всем весело»). Раскрывает детям связь между

эмоциональным состоянием и соответствующими действиями людей. Своим примером показывает детям, как откликаться на эмоции других (например, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его).

Тема 7. «Эмоции и семья». (800 мин.: т - 200 мин, пр. - 600 мин). Воспитатель рассматривает с детьми сюжетные картинки с изображением семьи, предлагает назвать членов семьи, их действия; выделить общее радостное настроение членов семьи, его причину (все смеются, в семье праздник, все встречают Деда Мороза). Вместе с детьми рассматривает их семейные фотографии, расспрашивает о членах семьи, о событиях, отраженных на фотографиях. Вызывает у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. Вовлекает детей в ситуации добрых дел, например в подарок родителям сделать коллективные аппликации-панно: «Расцвели цветы», «Веселые шары», «Горят новогодние огоньки», поздравить с днем рождения; в семье — принести дедушке очки, помочь маме накрыть на стол. Совместно с детьми воспитатель организует в группе фотовитрину из фотографий детей и их близких. Устраивает вместе с детьми в игровом уголке комнату для семьи (кукольная семья): ставить мебель, посуду, разыгрывать события из жизни семьи. Знакомит детей с литературными произведениями, народным фольклором на тему «семья и дети».

Тема 8. «Воспитание доброжелательных отношений друг к другу». (800 мин.: т - 200 мин, пр. - 600 мин). Педагог воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу, приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Развивает интерес к сверстникам. Организовывает игры, в которых мальчики и девочки обращаются друг к другу по именам, используют ласковые, уменьшительные имена (Олечка, Сашенька), объединяются в общем игровом сюжете («поездка в зоопарк»), в

практической деятельности (девочки лепят бублики для угощения мальчиков, а мальчики для девочек — пряники).

Вместе с детьми рассматривает картинки, на которых изображены мальчики и девочки, предлагает сравнить их лица, прически, одежду, любимые игрушки, события (например, мальчики играют с машинками, девочки катают кукол в колясках, девочки и мальчики с цветами и флажками идут на праздник и т. п.).

Воспитатель привлекает детей к участию в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания: «Наш зайчик поранил лапку», «Поможем куклам помириться», «Построим ежику Колючке теплый домик».

Побуждает детей охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ» (картинок, камешков, ракушек), в уборке игрушек. Поддерживает чувство удовольствия от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», собрать цветы и одарить ими девочек в группе, показать всем свою новую заводную игрушку и т. п.). В дидактических играх дошкольники отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это — хорошие дети»).

Тема 9. «Отношение ребенка к самому себе». (800 мин.: т - 200 мин, пр. - 600 мин). Проявлять доверие к миру. Воспитатель побуждает детей называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Рассматривая семейные фотографии детей, педагог спрашивает их о членах семьи и ближайших родственниках (бабушке, дедушке, тете, дяде). Воспитатель заботится о том, чтобы дети хорошо знали свои вещи, узнавали свои игрушки, книжки среди других вещей. Называли отдельные умения и действия, которые

самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.).

В процессе беседы с детьми педагог побуждает детей говорить о себе в первом лице — «я», высказывать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), выражать свое эмоциональное отношение («Я люблю маму», «Мне нравится эта сказка», «Я люблю эту песенку»), называть любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи.

Воспитатель организует ситуации, в которых дети задают взрослому вопросы об окружающем («Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?»). Воспитатель поддерживает жизнерадостное настроение детей, хвалит их, если они быстро преодолели негативное состояние, положительно оценивают себя, проявляют доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»).

Раздел 1. «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми».

(540 мин.: 180 мин. - т., 360 мин. - пр.).

Тема 1. «Умение вступать в общение». (60 мин.: 30 мин. - т., 30 мин. - пр.).

По инициативе взрослого дети учатся вступать в общение: узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия; узнавать на фотографии и называть членов своей семьи, разговаривать о любимых игрушках. Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам, по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. С помощью воспитателя узнавать яркие эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении (пожалеть, развеселить («Рассматривание однопредметных картинок»: «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт»)).

Тема 2. «Развитие всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности». (480 мин.: 160 мин. - т., 320 мин. - пр.).

Тема 2.1. «Развитие словаря». (150 мин.: 50 мин. - т., 100 мин. -пр.). Дети практикуются использовать в собственной речи названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить); слова, обозначающие качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются размокают); название материалов (глина, песок, бумага, ткань); называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса); понимать значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и т. п. («Наши мамы», «Дети обедают», «Домашние животные», «Дикие животные»)

Тема 2.2. «Формирование грамматически правильной речи». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже: правильно использовать в речи названия животных и их детенышей; в единственном и множественном числах: кошка — котенок, котята; осваивать структуру простого распространенного предложения включать однородные члены предложения, вводить дополнения, определения, обстоятельства; осваивать способ словообразования на основе имитации звуков: с помощью воспитателя строить простые предложения: «Киска мяукает — она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть».

Тема 2.3. «Развитие звуковой культуры речи». (150 мин.: 50 мин. -т., 100 мин. - пр.». Дети учатся правильно произносить твердые и мягкие гласные звуки.

Организуется работа по развитию правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата: слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — а-а-а, песенка ветра — у-у-у, жука — ж-ж-ж, мотора — р-р-р).

Тема 2.4. «Становление связной речи». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; поддерживать разговор со взрослым; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.). Дети начинают осваивать умения монологической речи: сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары; по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать короткие стихи об игрушках, природе, детях, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки.

Раздел 2. «Практическое овладение нормами речи». (360 мин.: 120 мин. - т., 240 мин. - пр.).

Тема 3. «Освоение правил речевого этикета». (60 мин.: 60 мин. -пр.). Дошкольники осваивают умения: знать и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени, различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен (Лена — Леночка, Ваня — Ванечка); вежливо

обращаться к воспитателю за помощью, привлекать к игровому общению сверстника.

Тема 4. «Общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами». (90 мин.: 90 мин. - пр.). Воспитатель вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («Чудесный мешочек»).

Тема 5. «Общение в процессе выполнения культурно-гигиенических процедур». (90 мин.: 90 мин. - пр.). При выполнении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол - предметов посуды, при умывании - предметов гигиены, при подготовке к прогулке - предметов мебели, при одевании на прогулку и при подготовке ко сну - предметов одежды («Одежда», «Мама купает ребенка», «Дети купают куклу», «Дети моют руки»).

Тема 6. «Общение на прогулке». (60 мин.: 60 мин. - пр.). На прогулке, в группе педагог стимулирует детей к правильному и четкому называнию предмета, его частей, признаков, действий с ним. При этом стремится к четким грамматически простым формулировкам без лишних слов и дополнительных объяснений .

Тема 7. «Организация общения в театрализованной и игровой деятельности». (60 мин.: 60 мин. - пр.). Воспитатель организует игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги. В творческих играх вопросами и включением в игру стимулирует детей правильно называть себя в игровой роли («Я — мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу. Достану тарелочку, ложку. Поела дочка. Помою посуду, чтоб чистая была»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?», «Что будешь строить из кубиков?»).

Раздел 3. Диагностика.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Раздел 1. «Об элементарных правилах безопасного обращении с предметами». (216 мин.: 116 мин. - т., 100 мин. - пр.).

Тема 1. «Безопасное обращение с предметами за столом». (40 мин.: 20 мин. - т., 20 мин. - пр.). Формировать умения правильно и безопасно пользование вилкой, ножом; бережно относиться к посуде.

Тема 2. «Безопасное обращение с предметами (игрушками) дома (в группе) и на улице». (40 мин.: 20 мин. - т., 20 мин. - пр.). Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования и обращения с предметами дома (в группе) и на улице. Обучать аккуратности в обращении с игрушками, не допуская их повреждения.

Тема 3. «Безопасное обращение с предметами во время одевания и раздевания». (40 мин.: 20 мин. - т., 20 мин. - пр.). Учить застегивать и расстегивать «молнию» на куртке, пуговицы; аккуратно усаживаться на скамейку (стул) при одевании и раздевании, не допуская падения.

Тема 4. «Безопасное обращение с предметами в ванной комнате». (40 мин.: 20 мин. - т., 20 мин. - пр.). При умывании уметь пользоваться мылом, не допуская его попадания в глаза, рот. Не дотрагиваться руками до висящего на стене зеркала. Не бегать и не толкать друг друга в ванной комнате.

Тема 5. «О ситуациях, угрожающих здоровью». (56 мин.: 30 мин. - т., 26 мин. - пр.). Формировать понятия о том, что в опасных ситуациях необходимо звать взрослого на помощь. Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях - одна из важных задач родителей и воспитателей. В процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Раздел 2. «О безопасном поведении». (360 мин.: 180 мин. - т., 180 мин. - пр.).

Тема 6. «О безопасном поведении на улице». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Воспитатель вовлекает детей в простейшую поисковую деятельность, например: найди из предложенных картинок или предметов все, что помогают игровому персонажу разобраться, какие опасные ситуации на улице ты видишь на этих картинках?

Тема 7. «О безопасном поведении на дорогах». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Воспитатель привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность. Например, детям вместе с папами и мамами предлагается оформить рисунки и поделки по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих правила безопасного поведения на дорогах.

Тема 8. «О безопасном поведении в природе». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Воспитатель организует циклы игр-экспериментов или игр-экспериментирований, а также игр-путешествий предметного характера с целью практикования и закрепления навыков безопасного поведения в природе.

Тема 9. «О безопасном поведении в быту». (90 мин.: 30 мин. - т., 60 мин. - пр.). Воспитатель предлагает детям познакомиться с дидактической развивающей куклой - «мамой». От лица игрового персонажа воспитатель придумывает увлекательные и полезные игры- истории, игровые приемы для детей, формирующие умения и навыки безопасного поведения в быту (игра «Опасно - безопасно»).

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

5.3. Диагностика освоения содержания программы Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, игровые ситуации, Д/игры.

2.2 Речевое развитие

Учебно -тематический план

Наименование и № разделов	Темы	Объём (час, мин.)		
		всего	теоретические	практические
2	3	4	5	6
Раздел 1 «Ребенок в мире художественной литературы» (НОД)	Тема 1	60 минут	40 минут	20 минут
	Тема 2	60 минут	40 минут	20 минут
	Тема 3	60 минут	40 минут	20 минут
Раздел 2 «Расширяем читательские интересы детей» (Режимные моменты)	Тема 4	50 минут	150 минут	90 минут
	Тема 5	50 минут	150 минут	700 минут
	Тема 6	50 минут	150 минут	700 минут
	Тема 7	50 минут	150 минут	700 минут
Раздел 3 Диагностика		90 минут	60 минут	30 минут
ИТОГО		3870 минут	800 минут	• минут

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Ребенок в мире художественной литературы». (180 мин.: 120 мин. - т., 60 мин. - пр.).

Тема 1. «Знакомство с русским и зарубежным детским фольклором». (60 мин.: 40 мин. - т., 20 мин. - пр.). Дети знакомятся с художественными произведениями разных видов и жанров. В круг их чтения входят разные произведения русского и зарубежного детского фольклора: потешки, песенки, прибаутки, заклички - обращения к природе. Им знакомы народные сказки: кумулятивные (основанные на повторении однотипных действий) и о животных, некоторые произведения русской и зарубежной классики (поэтические тексты, их фрагменты и проза), а также рассказы, сказки и стихи современных авторов.

Тема 2. «Окружающая действительность - в литературных произведениях». (60 мин.: 40 мин. - т., 20 мин. - пр.). Дети начинают понимать на конкретных примерах, что содержанием литературных произведений является окружающая действительность и жизнь человека, прежде всего ребенка, его чувства, действия с предметами, игрушками, животными. Начинают понимать значение иллюстрации в детской книге. Дети знают, как можно выразить свое отношение к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Тема 3. «Простые особенности литературной речи». (60 мин.: 40 мин.-т.,20 мин.-пр.).

Дети узнают наиболее простые особенности литературной речи — знают простые традиционные средства выразительности языка фольклора: «говорящие» имена героев сказок о животных, типичные для детского фольклора слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, постоянные формулы начала и окончания сказки.

Раздел 2. «Расширяем читательские интересы детей».

(3600 мин.: 600 мин. -т, 3000 мин. - пр.).

Тема 4. «Ребенок в литературно-музыкально-художественно-театрализованной среде». (1050 мин.: 150 мин.- т., 900 мин. - пр.). В процессе выразительного рассказывания, привлечения средств изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции) и музыкального искусства (фоновая музыка, слушание фрагментов литературно- музыкальных постановок народных сказок), театрализованной деятельности (инсценирования текстов) педагог создает условия для того, чтобы дети внимательно и с интересом слушали чтение взрослого, дослушивали его до конца, не отвлекаясь, эмоционально откликались на содержание произведения, активно сопереживали героям и событиям. Для того чтобы ребенок с удовольствием смотрел фрагменты театральных постановок по сказкам в исполнении взрослых и старших детей, создаются игровые ситуации.

Тема 5. «Художественное рассказывание текстов». (850 мин.: 150 мин. — т., 700 мин. - пр.). Собственным примером, организуя прослушивания художественного рассказывания текстов, воспитатель способствует проявлению детьми интереса к ритмически организованному складу речи, ритму, рифме в поэтических произведениях, стремления повторять любимившиеся строчки и рифмы. Оборудуя книжный уголок, постоянно пополняя его новыми книгами с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра), педагог создает ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию в совместных со взрослым театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.

Тема 6. «Учимся правильно воспринимать литературный текст». (850 мин.: 150 мин. - т., 700 мин. - пр.). Помогаем правильному восприятию литературного текста. С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, воспитатель помогает малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая). Активизируют желание детей эмоционально откликнуться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям. С помощью взрослого (наводящих вопросов; вопросов, обращенных к личному опыту детей; комментариев педагога) дети учатся понимать основное содержание произведения, устанавливать последовательность событий в тексте, вычленять и называть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку. После вопросов и оценок взрослого обращают внимание на средства выразительности литературной речи.

Тема 7. «Организуем творческую деятельность на основе литературного текста». (850 мин.: 150 мин. - т., 700 мин. - пр.). Организуем творческую деятельность на основе литературного текста. Воспитатель инициирует запоминание и узнавание детьми знакомых произведений при повторном слушании, узнавание литературных героев в иллюстрациях и игрушках. С помощью вопросов, организуя общение и разные виды художественной деятельности (изобразительная, театрализованная), педагог побуждает детей делиться своими впечатлениями о произведении со взрослыми и сверстниками, отражать впечатления в рисунках, участвовать в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра).

Педагог предлагает детям исполнять наизусть некоторые стихи, запоминать и использовать в своей речи стихотворные рифмы, договаривать («подхватывать») за ним строки из сказок. Создает образовательные и игровые ситуации для пересказывания детьми хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и ориентируясь на иллюстрации. Собственным примером воспитатель побуждает детей запоминать и воспроизводить в играх, общении традиционные имена героев народных сказок (лисичка-сестричка, волчок серый бочок и прочие), формулы начала и конца сказок, традиционные формы слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Раздел 3. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

2.3 Физическое развитие

Учебно - тематический план

Наименование и № разделов	№ темы	В том числе объем программы (час., мин.)		
		всего	Теоретические	Практические
Раздел 1 «О чем узнают дети» (НОД)	Тема 1	620	420	200
	Тема 2	700	100	600
Раздел 2 «Растим детей здоровыми, ловкими, жизнерадостными» (Режимные моменты)	Тема 3	300	150	150
	Тема 4	300	150	150
	Тема 5	300	150	150
	Тема 6	300	150	150
	Тема 7	800	400	400
	Тема 8	2000	1000	1000
	Тема 9	300	150	150
	Тема 10	400	200	200
	Тема 11	1000	500	500
Раздел 3 «Диагностика»		90 мин	20 мин	70 мин

№ раздела	№ темы	Объем программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Узнаю о себе, своем теле, своих возможностях» (НОД)	Тема 1	40 мин	30 мин	10 мин
	Тема 2	40 мин	30 мин	10 мин
	Тема 3	50 мин	30 мин	20 мин
	Тема 4	50 мин	30 мин	20 мин
Раздел 2 «Освоение опыта здоровьесберегающего поведения» (Режимные моменты)	Тема 5	1800 мин	-	1800 мин
	Тема 6	1800 мин		1800 мин
Раздел 3	Диагностика	90 мин	60 мин	30 мин
ИТОГО		3870 мин	180 мин	3690 мин

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «О чем узнают дети». (1620 мин: 820 мин - т., 800 мин. - пр.).

Тема 1. «Здоровье - в движении». (620 мин: 420 мин - т., 200 мин - пр.). Дети узнают, называют и выполняют разные способы ходьбы, построений,

прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исходные положения выполнения общеразвивающих упражнений (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и другие), их свойства и возможные варианты их использования.

Тема 2. «Мы играем». (700 мин: 100 мин - т., 600 мин - пр.). Дети осваивают простейшие общие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц, насекомых.

Тема 3. «Спорт - для нас». (300 мин: 150 мин - т., 150 мин - пр.). Дети знакомятся со спортивными упражнениями: ходьбой на лыжах, ездой на велосипеде, учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы перестроений.

Раздел 2. «Растим детей здоровыми, ловкими, жизнерадостными». (5400 мин: 2700 мин. - т., 2700 мин. - пр.).

Тема 4. «Построения и перестроения». (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.): свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Тема 5. «Порядковые упражнения». (300 мин.: 150 мин. — т., 150 мин. - пр.): из колонны в 2—3 звена по ориентирам.

Тема 6. «Повороты». (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.): переступая на месте.

Тема 7. «Общеразвивающие упражнения». (800 мин.: 400 мин. - т., 400 мин. - пр.): с предметами и без предметов; в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

Тема 8. «Основные движения» (2000 мин.: 1000 мин. - т., 1000 мин. - пр.): разные виды ходьбы с заданиями; бег со сменой темпа и направления; прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание). Катание, бросание, метание: прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля); бросание предметов одной и двумя руками горизонтально и вертикально в цель, вдаль. Лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через предметы и под ними.

Тема 9. «Музыкально - ритмические движения». (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.): ходьба, бег под музыку в заданном темпе, выполнение

упражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, султанчиками) в соответствии с характером музыки.

Тема 10. «Спортивные упражнения». (400 мин.: 200 мин. - т., 200 мин. - пр.): катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Тема 11. «Подвижные игры. Основные правила игр». (1000 мин.: 500 мин. - т., 500 мин. — пр.). Подвижные игры с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

Здоровье

Раздел 1. «Узнаю о себе, своем теле, своих возможностях. (180 мин.: 120 мин. - т., 60 мин. - пр.).

Тема 1. «Понятия: «здоровье» и «здоровый человек». (40 мин.: 30 мин. - т., 10 мин. - пр.). Дети узнают о том, что такое здоровье и здоровый человек, о факторах, содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья.

Тема 2. «О строении тела человека». (40 мин.: 30 мин. - т., 10 мин. - пр.). Дети узнают о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними.

Тема 3. «Культурно-гигиенические навыки». (50 мин.: 30 мин. - т., 20 мин. - пр.). Дети узнают об основных умениях и навыках личной гигиены (умывание, одевание, купание, еда, уборка помещения и т. п.), способствующих сохранению здоровья. Об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур.

Тема 4. «Оздоровительный режим дня». (50 мин.: 30 мин. - т., 20 мин. - пр.). Формируется понятие о том, что здоровый человек соблюдает правильно организованный режим дня.

Раздел 2. «Освоение опыта здоровьесберегающего поведения». (3600 мин.: 3600 мин - пр.).

Тема 5. «Алгоритмы процессов личной гигиены». (1800 мин.: 1800 мин. — пр.). Воспитатель организует наблюдение за тем, как надо умываться и мыть руки, вытирать их насухо полотенцем, как пользоваться столовыми приборами, платком, салфеткой, как вести себя в семье и в группе, чтобы не нанести вред своему здоровью; организует деятельность репродуктивного

характера (показ-повтор за ним, пример сверстников, поощрение). Проводит беседы с применением наглядности, рассматривает с детьми алгоритмы процессов гигиены (мытьё рук, чистка зубов), последовательность режимных моментов. Читает детям потешки и стихотворения о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильного поведения в случае их возникновения (Э. Мошковская «Нос, Э. Фарджен «Мыльные пузыри», С. Погореловский «Про глаза-глазенки, про глаза-глазища», А.Кондратьева «Зеркало», Ю. Мориц «Пирожок», И.Токмакова «Тихо-тихо», Е. Серова «Лягушонок», С. Погореловский «Берегись»). Организует на их основе несложные игры, которые помогут ребенку научиться умываться, чистить зубы, следить за чистотой рук и лица, внешней опрятностью и аккуратностью и вместе с тем доставят малышу удовольствие. Воспитатель использует разнообразные игровые приемы, такие как «Научи котенка умываться», создает «моменты радости» в ванной комнате, в раздевалке, на улице, на протяжении всего режима дня. Эмоциональность игрового приема в этом случае помогает ребенку лучше освоить и запомнить образовательное содержание.

Организует циклы игр-экспериментов или игр-экспериментирований, а также игр-путешествий предметного характера с целью практикования и закрепления культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ и безопасного поведения: «Водичка, водичка», «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку».

Воспитатель предлагает детям познакомиться с дидактической развивающей куклой, например Мойдодыром, Доктором Айболитом или девочкой Чистюлей. От лица игрового персонажа воспитатель придумывает увлекательные и полезные игры-истории и конкурсы для детей, например конкурс Мойдодыра «Чистый из чистых» или «Первый приз девочки Чистюли» или «Мисс и мистер Аккуратность».

Привлекает детей совместно с родителями в простейшую проектную деятельность. Например, младшим дошкольникам вместе с папами и мамами предлагается найти и принести из дома полезные для здоровья предметы, которые составят коллекцию предметов здоровья в группе; оформить рисунки и поделки по мотивам потешек и стихотворений, раскрывающих детям необходимость соблюдения личной гигиены, режима дня, проиллюстрировать простейшие загадки и отгадки к ним.

Тема 6. «Последовательность режимных моментов». (1800 мин.: 1800 мин. - пр.). Воспитатель проводит беседы с применением наглядности, рассматривает с детьми алгоритмы процесса последовательности режимных моментов.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Учебно -тематический план

Наименование и № раздела	№ темы		Объём программы	
			(час., мин.)	
		всего	теоретические	практические
Раздел 1 «Приобщение детей к изобразительному искусству»	Тема 1 Режимные моменты	НОД 140 мин 500 мин	70 мин 200 мин	70 мин 300 мин
	Тема 2 Режимные моменты	НОД 140 мин 500 мин	70 мин 200 мин	70 мин 300 мин
	Тема 3 Режимные моменты	НОД 130 мин 400 мин	60 мин 200 мин	70 мин 200 мин
	Тема 4 Режимные моменты	НОД 130 мин 400 мин	60 мин 200 мин	70 мин 200 мин
Раздел 2 «Художественная деятельность и детское творчество»	Тема 5 Режимные моменты	НОД 70 мин 200 мин	30 мин 90 мин	40 мин 110 мин

Наименование и № разделов	№ темы	В том числе объём программы (час.,мин.)		
		всего	теоретически е	практические

1 раздел «Приобщаем детей к музыкальному искусству» (НОД)	Тема 1	1500 мин.	800 мин.	700 мин.
	Тема 2	1900 мин.	1000 мин.	900 мин.
	Тема 3	2000 мин.	1000 мин.	1000 мин.
2 раздел «Развиваем музыкально – эстетические способности» (Режимные моменты)	Тема 4	600 мин.	600 мин.	600 мин.
	Тема 5	600 мин.	600 мин.	600 мин.
	Тема 6	600 мин.	600 мин.	600 мин.
3 раздел	«Диагностика »	90 мин.	60 мин.	30 мин.
Итого		7290 мин.	2860 мин.	4430 мин.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству». НОД: (540 мин.: 260 мин. - т., 280 мин. - пр.). Режимные моменты: (1800 мин.: 800 мин. - т., 1000 мин. - пр.).

Тема 1. «Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов». НОД (140 мин.: 70 мин. - т., 70 мин. - пр.). Режимные моменты: (500 мин.: 200 мин. - т., 300 мин. - пр.). Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Тема 2. «Простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных и человека». НОД: (140 мин.: 70 мин. - т., 70 мин. - пр.). Режимные моменты: (500 мин.: 200 мин. - т., 300 мин. - пр.). Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов. Дети знакомятся со

свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.). С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т. п.).

Тема 3. «Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность». НОД: (130 мин.: 60 мин. - т., 70 мин. - пр.). Режимные моменты: (400 мин.: 200 мин. - т., 200 мин. - пр.). Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).

Тема 4. «Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы)». НОД: (130 мин.: 60 мин. - т., 70 мин. - пр.). Режимные моменты: (400 мин.: 200 мин. - т., 200 мин. - пр.). Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы), образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации. Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения. Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Раздел 2. «Художественная деятельность и детское творчество».

НОД: (540 мин.: 240 мин. - т., 300 мин. - пр.). Режимные моменты: (1800 мин.: 800 мин. - т., 1000 мин. - пр.).

Тема 5. «Знакомимся с изобразительными материалами, их свойствами». НОД: (70 мин.: 30 мин. - т., 40 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 90 мин. - т., 110 мин. - пр.). Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы (глина, пластилин и т.п.), краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.; глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать, отрывать маленькие кусочки; клей можно наносить на кисть, приклеивать детали.

Тема 6. «Инструменты и действия с ними». НОД: (70 мин.: 30 мин. - т., 40 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 90 мин. - т., 110 мин. - пр.). Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные

карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. Д.).

Тема 7. «Элементы строительных конструкторов». НОД: (50 мин.: 20 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 80 мин. - т., 120 мин.- пр.). Элементы строительных конструкторов: название деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей), способы крепления вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание).

Тема 8. «Свойства и качества предметов и явлений мира». НОД: (80 мин.: 20 мин. - т., 60 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). Свойства и качества предметов и явлений мира (в процессе деятельности): форма и фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб), элементы (линии прямые, волнистые, зигзаги), основные цвета, оттенки (розовый, голубой), фактура (гладкий, шероховатый, пушистый), размер (большой, маленький).

Тема 9. «Способы создания изображения». НОД: (20 мин.: 20 мин.* т.). Режимные моменты: (200 мин.: 110 мин. - т., 90 мин. - пр.). Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).

Тема 9.1. «Способы создания изображения в рисовании». НОД: (70 мин.: 30 мин. -40 мин - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 110 мин.* т., 90 мин. - пр.). В рисовании педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна («Разноцветный листопад», «Дождик», «Снежинки кружатся», «Зажигаются огоньки на елке», «Разноцветные цветы на полянке», «Ягодки на ветке»).

Знакомит детей со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий (короткие, длинные, волнистые, прямые), в разных направлениях, пересекая («травинки», «ленточки», «дорожки», «веточки», «рельсы», «заборчик»); со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной: томаты, клубочки, яблоки, сливы, арбуз, вагончик, домик, флажок, звездочки), комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок, тележка, цветочек, бусы, гирлянды, воздушные шары, салют).

Развивает умение создавать некоторые обобщенные образы (деревос- ствол, ветви; дом — стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок — серединка (круг) и лепестки), изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок).

В ситуации «игры-экспериментирования» с материалами формирует умение подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету. Знакомит детей с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый). Учит создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов.

В предметном изображении в процессе создания рисунка, лепки воспитатель учит детей передавать общие признаки и некоторые ха-рактерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении развивает умение создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта («линия земли» — край листа, горизонталь), строить простейшую композицию (расположение героев, предметов относительно друг друга, повторение элементов рисунка: «Жучки-паучки в траве», «Цветочная полянка», «Елочный лесок»),

В декоративном изображении педагог развивает умение видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен («украсим варежки, шапочки, платочки, шарфики, тарелку»); передавать элементы декоративного узора прямыми пересекающимися линиями, точками, кругами, мазки, ритм и чередование элементов, цветowych пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (юбка барышни, конь, птичка, козлик).

В процессе игр и упражнений с изобразительными инструментами и материалами педагог формирует у детей умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфету для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

Создает условия для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.

Тема 9.2. «Способы создания изображения в аппликации». НОД: (60 мин.: 30 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 110 мин. - т., 90 мин. -

пр.). В аппликации воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомит детей со свойствами бумаги: легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, сминается, отрывается, намокает, приклеивается и т. п.

Образными описаниями, сравнениями в процессе рассматривания иллюстраций и предметов воспитатель побуждает дошкольников создавать образы знакомых предметов (елочка, вагончик, цыпленок, цветок), декоративных композиций (украшение платочка, шапочки, рукавички и т. п.), используя готовые формы. Учит создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), на предметной основе (одноразовая картонная тарелка).

Педагог показывает детям последовательность аппликационной работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли получилось, последовательно выбирать форму, переворачивать тыльной стороной, намазывать их клеем на клеенке, аккуратно класть на прежнее место, прижимать салфеткой. Побуждает детей использовать инструменты аккуратно.

Воспитатель знакомит детей с возможностями использования неизобразительных материалов: толченой скорлупы, опилок, соли, ваты, кусочков рваной и смятой бумаги и т.п.

Тема 9.3. «Способы создания изображения в лепке». НОД: (60 мин.: 30 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 110 мин. - т., 90 мин. - пр.). В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки).

В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения. Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка).

Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженого», «Божьи коровки — в пятнышках обновки»).

Иницирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование ее в игре, по приглашению взрослого — объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

Тема 9.4. «Способы создания изображения в конструировании». НОД: (60 мин.: 30 мин. - т., 30 мин. - пр.). Режимные моменты: (200 мин.: 110 мин. - т., 90 мин. - пр.). В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей- (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).

Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трех видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.). Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру.

Побуждает детей выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).

Раздел 3. Диагностика (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

Музыка

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Подгрупповые	Групповые		Групповые
Индивидуальные	Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Консультации для родителей Родительские собрания

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p>	<p>Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Групповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

		занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Групповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

<p>прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>музыкально-игровых упражнений.</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p>	<p>шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Групповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с</p>	<p>Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей</p>

развлечениях	элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые	Групповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>В повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
---	---	--	---

2.5 Познавательное развитие

Учебно -тематический план

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1 «Ребенок познает окружающий мир» (НОД)	Тема 1	90 мин	50 мин	40 мин
	Тема 2	90 мин	50 мин	40 мин
Раздел 2 «Ребенок исследует и экспериментирует» (НОД) (Режимные моменты)	Тема 3	690 мин	200 мин	490 мин
	Тема 4	690 мин	200 мин	490 мин
	Тема 5	600 мин	100 мин	500 мин
Раздел 3		90 мин	60 мин	30 мин

Диагностика				
ИТОГО:		2250 мин	660 мин	1590 мин

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Ребенок познает окружающий мир». НОД: (180 мин.: 100 мин. - т., 80 мин. - пр.).

Тема 1. «Узнаем цвета спектра». НОД: (90 мин.: 50 мин. - т., 40 мин. - пр.). Дети различают цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, используют в своей речи 3—4 из них.

Тема 2. «Изучаем фигуры и их названия». НОД: (90 мин.: 50 мин. - т., 40 мин. - пр.). Знают фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), 3—4 могут назвать сами.

Раздел 2. «Ребенок исследует и экспериментирует». НОД: (180 мин.: 100 мин. - т., 80 - пр.). Режимные моменты: (1800 мин.: 400 мин. - т., 1400 - пр.).

Тема 3. «Знакомимся с простейшими способами обследования». НОД: (90 мин.: 50 мин. - т., 40 мин. - пр.). Режимные моменты: (600 мин.: 150 мин. - т., 450 мин. — пр.). При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предмета, гладят

его, проводят ладонью, пальцами по контуру, трясут, прокатывают, нюхают, бросают и слушают звук.

В процессе практических действий с игрушками, предметами воспитатель формирует у детей обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков (сопоставление, сличение объектов). Овладевая сопоставлением предметов по их свойствам путем подбора предметов с одинаковыми свойствами, дети сначала накладывают предметы друг на друга, сравнивая их по форме или величине, прикладывают вплотную друг к другу при сопоставлении по цвету, устанавливая совпадение контуров предметов в пространстве или слияние цвета. Овладев внешними приемами сопоставления, переходят к сопоставлению на глаз. Подбирая предметы, ребенок учится использовать любой из них в качестве образца.

В процессе освоения обследовательских действий воспитатель показывает детям само действие, называет его и то чувственное впечатление, которое было результатом обследования (нажала на предмет, он твердый). Затем

предлагает детям повторить обследование предмета, точно воспроизводя показанное действие, назвать и действие, и то качество, которое выделено в результате. Используется прием сравнения данного качества с противоположным. Например, после того, как ребенок смял мягкий предмет, ощутил мягкость, определил действие и качество словами, ему предлагается смять твердый предмет и ответить на вопрос, мягкий ли он.

Тема 4. «Сравниваем предметы по 1-2 признакам». НОД: (90 мин.: 50 мин. - т., 40 мин. - пр.). Режимные моменты: (600 мин.: 150 мин. - т., 450 мин. - пр.). С помощью взрослого сравнивают предметы по 1—2 признакам, выделяют сходство и отличие. Подбирают пары, группируют по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). Для ознакомления с геометрическими формами воспитатель показывает прием обведения контура фигуры, проведения ладонью по ее поверхности. В условиях группировки каждая фигура сопоставляется с рядом предметов

сходной с ней формы, предметы (или их изображения) группируются вокруг соответствующих фигур («Найди такой же», «Все одинаковые — в домик»).

Воспитатель побуждает детей использовать для оценки размера прием наложения или приложения, с последующим переходом к сравнению предметов по размеру «на глаз» и с постепенным увеличением количества предметов до 3—5, между которыми устанавливается соответствие по размеру (от самого длинного к самому короткому, от самого большого к самому маленькому).

Для совершенствования глазомера воспитатель постепенно усложняет задачи сравнения. Например, простой глазомерной задачей, доступной для детей четвертого года жизни, является выбор на глаз большего (или меньшего) предмета из двух, затем — выбор предмета по образцу, когда из двух предметов нужно выбрать на глаз тот, который равен третьему. Разница между сравниваемыми предметами также постепенно уменьшается (от 7—9 см в начале освоения умения до 3—5 см).

Организуя опыт цветовосприятия, воспитатель создает условия для группировки детьми предметов, различающихся по форме, величине, назначению, но имеющих одинаковый цвет.

Тема 5. «Ориентируемся в пространстве». Режимные моменты: (600 мин.: 100 мин. - т., 500 мин. — пр.). Ориентируются в пространстве групповой

комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева.

Раздел 3. Диагностика. (90 мин.: 60 мин. - т., 30 мин. - пр.).

4. Учебно-методическое обеспечение

Демонстрационный материал: «Мебель», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Цветы», «Морские обитатели», «Деревья и листья», «Насекомые», «Деревья», «Транспорт», «Посуда», «Домашние животные», «Дикие животные», «Труд людей», «Времена года», «Птицы.

- Наборы муляжей: Овощи, Фрукты, продукты питания
- Набор иллюстраций к Сказкам, энциклопедии, хрестоматии для детей 2-3 лет
- плоскостные предметные изображения,
- наборы репродукций по изобразительному искусству, иллюстрации: «Декоративно-прикладное искусство», «Хохлома», «Гжель»,
- изделия народного искусства: «Городецкая роспись», «филимоновская народная игрушка».
- Наглядно-демонстрационный материал, картины по программе «Цветные ладошки»
- наборы строительного материала (деревянный, пластмассовый)
- наборы геометрических фигур,
- Дидактические игры, развивающие игры

5. Материальное оснащение

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса.

В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей.

*Мягкие игровые элементы.

В наборе есть треугольники, прямоугольники, квадраты, горки, животные. Из фигур можно складывать мягкие дорожки или объемные конструкции - домики, башни, животных и другие.

Набор геометрических фигур развивает воображение и является отличным подспорьем в детских играх!

*Сухой бассейн с шариками.

*ширма детского кукольного театра .

*Зеркало.

*Дезар.

*Фортепиано.

*Магнитофон.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Социально-коммуникативное развитие

- Примерная основная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «МИР ОТКРЫТИЙ»//Научный руководитель Л.Г. Петерсон// под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012. – 320 с.

- Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования « Мир открытий»//Научный руководитель Л.Г. Петерсон// под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012. – 240 с.

- Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон// под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012. – 160 с.

- Бережного О.В., Тимофеева Л.Л. «Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы». Методическое пособие. – М.: Издательский дом Цветной мир, 2013. – 144 с.

- Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.

- Касаткина Е.И., Реутова В.Л., Судакова Н.В. Дидактические игры краеведческого содержания. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008.: Карапуз, 2010.
- Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют девочки (самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр). / Под редакцией И.А. Лыковой – М.: Карапуз, 2010.
- Касаткина Е.И., Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В. и др. Играют мальчики (самodelьные игрушки для сюжетно-ролевых игр). / Под редакцией И.А. Лыковой – М.: Карапуз, 2010.
- Касаткина Е.И., Реуцкая Н.А., Магомедова В.А. и др. Игра в системе экологического воспитания дошкольников. – Вологда, 2001.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: Сфера, 2011.
- Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал по художественному труду. Тематические папки: М.: Цветной мир, 2011.
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Дорожные знаки в картинках. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Гном, 2011.

Познавательное развитие

1. Бережного О.В., Тимофеева Л.Л. «Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы». Методическое пособие. – М.: Издательский дом Цветной мир, 2013. – 144 с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
3. Рыжова Н.А. Деревья – наши друзья. Методическое пособие и DVD.- М.: Линка-Пресс, 2009.
4. Рыжова Н.А. Экологические сказки, Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Первое сентября», 2009.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2010.
6. Савенков А.И. Маленький исследователь. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2010.
7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2009.
8. Лыкова И.А. Конструирование в ДОУ. Вторая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2012.
9. Л, В, Фомина «Развивающие занятия в д/саду», Ярославль: Академия Развития, 2008 г.
10. В, Дмитриева «365 развивающих игр», М: АСТ; СПб.; СОВА, 2007 г.
11. Ю., Гурьянова «Математические игры и головоломки для малышей», М.; ДОМ, 2007 г.
12. Рабочие тетради по формированию математических представлений.

Речевое развитие

- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: Сфера, 2011.

- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

- Ушакова О.С., Е.М. Струнина и др. Развитие речи и творчества дошкольников/ О.С. Ушакова – М.: Творческий Центр, 2003.

Художественно-эстетическое развитие

- Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2008.

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

- Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2008.

- Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение: Учеб.-метод. пособие для начального музыкального обучения. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2008.

- Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки: Учеб.-метод. пособие для начального музыкального обучения. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

- Трифонова Е.В., Некрасова А.А., Кубышева М.А., Абдуллина Л.Э. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы «Мир открытий» //Научный руководитель Л.Г. Петерсон// под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2012. – 160 с.

- Бережного О.В., Тимофеева Л.Л. «Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы». Методическое пособие. – М.: Издательский дом Цветной мир, 2013. – 144 с.

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2009.

Физическое развитие

1. Сундукова И.Х., Калайтанова Г.Н. «Инновационные подходы к освоению образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов – на – Дону: ГБДОУ ДПО РО РИПК, 2011.

2. Попова М. «Навстречу друг другу». Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ. – СПб., 2004.

3. Попова М.Н. Двигательно-игровое пространство в группе детского сада. Учебно-методическое пособие. –СПб., 2002.

4. Сундукова И.Х., Калайтанова Н.В. Инновационные подходы к освоению образовательных областей «Здоровье» и «Физическая культура» в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов-на-Дону: ГБДОУ ДПО РО РИПК, 2011.